

与上海交大共同召开“感觉设计”研讨会



9月16日-17日 在本校上海办事处召开了「China-Japan Joint Seminar on Sensory Education」

以上海交通大学媒体与设计学院的顾惠忠副院长为首的8名该校教员，会同我校信息科学研究科的茂登山副教授一行以及名古屋工业的研究者共20余名研究者，在我校上海办事处共同召开了题为“感觉设计”的研讨会。第一天的会议全部用英语进行，第二天的会议通过中日双语进行。

16日上午10点半在中日双方召集人致辞之后，首先由日方进行了以下的发表。

- ISHIMATSU Takeyoshi, associate prof, Nagoya Institute of Technology “Introducing an environmental art work called ‘Tanokura Kankyou kanchiki’ and the potential of this art work as sensory education”
- TERADA Shozo, assistant prof, Nagoya Institute of Technology “Information Design as Basics of Design Education”
- KATO Yoshimasa, doctor course student, Chukyo University “A study of visual-tactile interface, Production of ‘Telefeeling’”

上午的发表引发了与会者的热烈讨论，直到下午1点才告一段落。简单的午餐后，与会者们共同参观了莫干路50号的画廊。莫干路50号为上海有名的文化地区，利用了各种新老建筑物，开设了大量的画廊和茶座等，曾开办过亚洲最大规模的美术博览会，活力四射。

17日午后1点半，与会者们再次相聚在本校上海办事处。在日方代表茂登山副教授讲演之后，中方的两名研究者发表了各自的研究。

- MOTOYAMA Kiyofumi, associate prof, Nagoya University “Contemporary Art as Visual Education, A Case Study of Nagoya University”
- 顾惠忠 GU Huizhong, Vice Dean of School of Media & Design, Jiao Tong University “Design Education of Jiao Tong University”
- 陈贤浩 CHEN Xianhao, associate prof, Jiao Tong University “Education in department of Arts Design of Jiao Tong University”

发表之后的讨论，也大大超过了预定时间持续到下午4点以后。上海交通大学的媒体与设计学院，以原有的工业设计和公共选修的美术教室为母体，与1992年新成立的学院，其教学主体既发展科学技术研究，又为校内提供素质教育，为综合大学中的美术设计教育提供了很好的办学模式。中方的与会者也就于日本逐渐开始流行的以信息设计为基础的各种新学术领域，提出了众多问题和见解。

在两天的研讨会上，不仅就名古屋的作为感觉教育的美术设计的事例，还就中日双方的教育和今后的可能性进行了探讨，成果颇丰。本次探讨会还充分发挥了该校上海办事处的功能，为今后的功能开发提供了有益的经验。此后，茂登山副教授还在交大和东华大学进行了演讲。

本次研讨会有效成功地促进了双方的交流。我们将在本次研讨会的成果之上，进一步探索各种研讨会和合作教学的展开，加深双方的合作。



研讨会场景