



我的家乡

北京语言学院 星屋秀幸

日本留学生



日本留学生星屋秀幸在毕业归国前夕，给本报寄来他用中文写的作文《我的家乡》，以表示「对中国老师和同学的诚挚感谢」。今天我们连同他的附言发表于此。读者可以从中看到一位日本青年经过努力，在学习中文方面取得的良好成绩，看到他以质朴的语言描绘的一幅美丽的日本乡村风情画，也可从中感受到，友谊的花朵已开遍我们两国人民的心田。

·编者·

离开我的家乡十五年了，印象也已经有点模糊。但是家乡总归是家乡。一看到山村，就不由自主地唤起对自己家乡的怀念。我十五岁的时候，考上了城市的高等学校，以后又上了名古屋大学。大学毕业后，我就开始在东京的三井不动产贸易公司做工作。从那时起一直到现在我都住在离家乡很远的地方。我虽然很喜欢家乡，但是由于工作的关系，没怎么回去过。「家乡」这个词就使我想起我的甜蜜的少年时代。

我的家乡在岐阜县益田郡金山町，那是一个风光明媚的日本山村。村子里人口不多，街道很少，四周的山岭长满了青绿的树木，山脚下有几条小河。小河两岸是广阔的田野。我就是在这个山明水秀的山村里长大的。我想，家乡最美丽的季节还是春天。特别是樱花盛开的四月中旬。那时候恰恰赶上家乡的节日，天空中小鸟高高兴兴地飞着、叫着，小河哗啦啦地流着，鱼儿度过了严寒的冬天，尽情地享受春天的温暖。可爱的蝴蝶在百花竞相开放的田野里，扑打着美丽的翅膀，翩翩起舞。

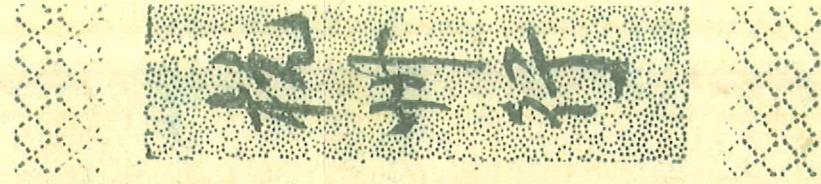
对我们村里人来说，过节是既重要而又令人快乐的大事。在这一天，村里的人们不干活儿，享受节日的愉快。尤其是孩子们，从节日前好几个星期，就看着日历说：「左等右等怎么节日还不回来呀！」因为孩子们早就知道，节日的时候学校没有课，而且远在外地下干活的亲人也都放假，回到家乡来，好久没见的亲戚一定会给孩子一些零花钱或者玩艺儿。在每个家庭里，妈妈一个劲地做拿手菜，爷爷、爸爸、哥哥等男人聚在盛开的樱花下，一边骄傲地喝着自己酿造的白酒，一边唱着传统的歌曲。

到了黄昏，全家人就穿着特别漂亮的和服去村子尽头的神殿参拜。大家都在正殿前严肃地向神祈祷，恳求这一年全家身体健康、秋天丰收、万事如意。在神殿的舞台上，跳着流传了一千多年的舞蹈。周围点着无数的小宫灯。一片灯火辉煌。参拜后，我们从神殿里走出来，神殿大门前的路边有各种各样的小摊。儿童就要求母亲买些点心。过了热闹的小摊，突然出现一条静静的狭窄的山路。四周没有人，很安静。只能听见田野里青蛙的叫声和木屐的声音。

随后走进村子里的街道，在我们的面前又出现了樱花盛开的林荫道。我们仿佛走进了樱花的隧道。觉得轻松而安逸。因为今年的春天又伴随着节日一起来了。我们的参拜结束后，回到家里，全家人就开始节日的家庭。

如今，家乡节日的往事已经变成了象宝石那样珍贵的少年时代的回忆。呵……我到底什么时候才能再在故乡过节日呢？

作者附言：我是在北京语言学院学习汉语的日本留学生。通过在中国一年的留学生活，我不仅学习了汉语，而且进行了多次旅行，参观了许多名胜古迹，特别是今年七月上旬毕业之后，我还到了新疆等地。通过这些旅行，我看到了新中国的面貌。虽然我的汉语水平还不太高，但是我想定回国之前，借此机会，用中文介绍品，以表示我对中国老师和同学的诚挚感谢。



北京语言学院日本留学生 星屋秀幸

最近，我到杭州去旅行，那里到处山青水秀，确实是中国最美丽的地方之一。

旅行中，我更深切地感到日中两国的交流往来有悠久的历史。杭州的寺院，特别是庭院和日本的有很多共同点。我想这是很早以前，不少日本留学僧冒险到这里来，学到了很多东西，然后把先进的文化带到了日本。在杭州飞来峰，我看着峭壁上的雕刻和佛教碑文，偶然发现了一篇用日文写的诗：“我离开日本以来，在飞来峰头一次看到象故乡一样的月亮”。作者虽然思念家乡，但是感到在西湖象在故乡一样。日中两国现在都在纪念鉴真和尚，我们也不要忘记许多无名的留学僧在日中两国友好事业上做出的贡献。

杭州国际旅行社对我们招待很周到。我离开杭州的前一天，旅行社的王同志特地陪同我参观一个公园。在那里有写着“日中不再战”的石碑。据说一九六二年日本岐阜市市长特地到这里来建立了这座石碑。那时日本人来中国非常困难，因为当时的日本政府敌视中国。这位市长的行动很值得赞扬。看到那个石碑，我才知道杭州和岐阜市是友好城市。岐阜市是我的家乡，因此我很激动。我和王同志一起在碑前照了一张纪念像。石碑上的碑文说，日中战争时，以岐阜县出生的人为主的部队，暂时占领了杭州市，而且打死了很多杭州市民，这是最悲惨的事件。日本人特别是岐阜县人决不能忘记日中战争的悲剧。两国人民要世世代代友好下去，这就是岐阜人民的愿望。

好几百年以前不少日本留学僧坐船来华，学习了很多东西，他们把这些东西传到日本。现在我坐飞机从日本到中国来留学，几个月后就要回国，我在日中两国友好关系上应该做出什么贡献呢？我在想……