

“2015年诺贝尔文学奖授予白俄罗斯作家阿列克谢耶维奇——她的作品是对我们这个时代的苦难和勇气的纪念”。8日，瑞典学院新任常务秘书萨拉·丹尼斯揭开了猜测已久的谜底。美联社称这是诺奖首次颁给记者出身的作家。法新社认为白俄罗斯人并非此前外界认定的最大热门，不过她最终成功击败呼声更高的美国、挪威等国候选人。

尽管阿列克谢耶维奇曾因撰写“敏感题材”报告文学而被白俄罗斯宣布为“不受欢迎的人”，但该国作家联盟主席还是在第一时间送出祝贺，并表示她的获奖是白俄罗斯的重大事件，有助于增强世界对白俄罗斯文学的认知。

“她的作品令人感动，有时也让人恐惧”

白俄罗斯《苏维埃白俄罗斯报》8日称，阿列克谢耶维奇成为白俄罗斯历史上首位获得诺奖的作家，“这个国家为她感到骄傲”。白俄罗斯作家联盟领导人之一萨琴科表示，“我们早就期待这一奖励。虽然白俄罗斯文学是整个欧洲最有趣的文学之一，但外界一直对其评估不足”。

俄罗斯媒体也在第一时间报道了这一消息。俄罗斯《消息报》称，阿列克谢耶维奇曾表示“俄罗斯及俄罗斯文学近年愈发受到欢迎”。该报认为诺奖评委会做出的这一决定是俄语文学的胜利。俄罗斯《报纸报》以“诺奖授予讲俄语的作家”为题，称赞阿列克谢耶维奇的获奖将俄语文学推向世界之巅。

阿列克谢耶维奇1948年出生于乌克兰，父亲是白俄罗斯人，母亲是乌克兰人。记者出身的她采用与当事人访谈的形式记录下很多重大事件，如第二次世界大战、阿富汗战争、苏联解体以及切尔诺贝利事故等。不过因过于关注阴暗面的内容令她与白俄罗斯政府关系不佳，所从事的新闻活动也曾受到限制，甚至一度处于半流亡状态。1992年，阿列克谢耶维奇在政治法庭接受审判。她

以记者笔触重现历史 在欧洲文坛褒贬不一

白俄罗斯“争议”女作家斩获诺奖

本报驻瑞典、日本记者 刘仲华 李珍 本报记者 张怡然 ●柳直

下图为阿列克谢耶维奇；右图为她的著作在瑞典学院展出。



还曾被指控向《环球时报》记者表示，“瑞典学院关注的只是文学作品的质量。诺贝尔文学奖不是政治奖”。记者还在现场采访到瑞典通讯社的记者拉什·尼尔森。在他看来，阿列克谢耶维奇更像一个历史书写者。她的作品在瑞典市场销量一般，不属于畅销书，但的确与众不同。

俄罗斯文学领域学者王志耕8日接受《环球时报》采访时表示，阿列克谢耶维奇近年来在俄罗斯语言区乃至整个欧洲拥有一定影响力。但是她的作品并非一般意义上的文学著作，而是倾向于将一些被官方屏蔽的信息重新讲述给读者。王志耕认为，白俄罗斯文坛上的知名作家相较于俄罗斯和乌克兰等国较少。白俄罗斯与俄罗斯在文化上的密切关系也令前者的文学作品缺少一定的独特性。19世纪俄罗斯文学繁盛时期，白俄罗斯几乎没有什么知名作家，20世纪才开始涌现文坛人才。

“诺贝尔文学奖不是政治奖”

有人猜测阿列克谢耶维奇的获奖可能与当下的乌克兰危机有关，对此萨拉

发布会后，《环球时报》记者对颁奖人萨拉进行了采访。萨拉介绍说，读阿列克谢耶维奇的作品能让你听到数百个被采访人的声音。她并不是在创作故事，而是让这些角色自己说话，以此加深人们对个体生命的了解。萨拉向记者推荐了《战争的非女性面孔》这本书。该书记录了二战期间参加苏联军队的百万女性的故事。她们从事着与男性一样的工作，也经历了苦难。“作品令人感动，有时也让人恐惧”。

南开大学外国语学院院长阎国栋对《环球时报》说，目前中国国内对白俄罗斯当代文学的研究几乎属于空白。阿列克谢耶维奇的获奖提醒我们，不仅应当研究俄罗斯文学，对俄语文学也应当给予更广泛的关注。

北京大学中文系教授张颐武8日对《环球时报》记者表示，阿列克谢耶维奇获奖“并不意外”，因为她多年来一直是很有竞争力的作家，在欧洲具有很大影响，此前已获过众多奖项，包括德国莱比锡图书奖、法国国家电台“世界见证人”奖、美国国家书评人奖等。2014年，她还曾获颁法国艺术和文学骑士勋章。

张颐武表示，阿列克谢耶维奇的成就主要体现在纪实文学领域，类似于中国人常说的报告文学，这在诺贝尔文学奖的竞争中是比较特别的。此前获奖的作家多数擅长于虚构文学，更多的则是小说家或剧作家、诗人等。“阿列克谢耶维奇对于中国读者来说稍显陌生，但是诺贝尔文学奖的得主恰恰多是小众作家”。

日本人为村上春树惋惜

阿列克谢耶维奇获奖的消息一出，立刻成为互联网上的热搜词。据了解，阿列克谢耶维奇目前已有4本著作被译成中文。《环球时报》记者8日浏览当当、卓越等网上书店时发现，由她撰写的《我是女兵，也是女人》《我还是想你，妈妈》《铁皮娃娃兵》《切尔诺贝利的回忆：核灾难口述史》等均有出售。其中，中国读者较为熟知的是2012年出版的中译本《切尔诺贝利的回忆》。《纽约时报》对该书的推荐理由是，“每一页都是奇异而残忍的故事，就像那些残留在幸存者身上的辐射”。

谈及今年日本作家村上春树再次与诺贝尔文学奖失之交臂，张颐武认为“并不奇怪”，因为诺奖的口味一直聚焦在纯文学作品上。对于白俄罗斯女作家获奖的消息，日本各媒体只是迅速进行了简要报道，但对民众惋惜村上春树的落选却给予大篇幅的关注。《产经新闻》称，纪伊国书店（日本知名大书店）8日在其新宿总店设置了村上著作专区，还播放了诺贝尔奖的颁奖仪式。村上的粉丝们互相打气说，“相信明年村上一定能获奖”。▲

又到一年诺奖颁奖季，在目前已经颁发的获奖名单中，大村智和梶田隆章分别凭借医学界和物理学界的研究成果再为日本的荣誉簿添分增色。值得一提的是，在新世纪诞生的十多位日本诺奖获得者中，有6位都是与名古屋大学密切相关的研究人员。一所高校如何产出如此多的尖端人才？带着这个问题，《环球时报》记者日前专访到首次来华的名古屋大学校长松尾清一。

环球时报：自2000年以来，名古屋大学已经培养出6名诺贝尔奖得主。在您看来，能够多次获奖的原因是什么？

松尾清一：我认为这和名古屋大学自由豁达的学风密不可分。名大是一所140多年历史的日本高校，最早是从一所临时医院转型而来，发展到1939年成为二战前日本最年轻的帝国大学。1945年战争结束后，学校搬到现在的校址，再次白手起家。这样的经历让我们比其他日本高校少了上下级的辈分界限，学术气氛更为豁达，研究人员也更年轻有活力。

去年，我们学校的赤崎勇和天野浩两位教授凭借蓝色发光二极管的研究成果共同获得诺贝尔物理学奖。他们两个人其实是师生关系。赤崎老师在带领弟子方面有很高热情，为后者提供了大力支持。师生一起获诺奖，这在世界上都是罕见的。天野教授现在刚刚五十出头，是正当年的业务骨干。他也是第二

名古屋大学校长：靠什么盛产诺奖得主

本报记者 夏颖

位还没退休就拿到诺奖的名古屋大学学者，第一位是野依教授。这在诺奖获得者中也不多见。可以说，强调自由和传承的特色帮助我们取得了现在的成就。

环球时报：截至目前，中国大学培养出的诺奖获得者很少。您是否认为中日两国高校在培养人才方面存在差距？

松尾清一：我认为日本能频繁获得诺奖，主要得益于可以自由发挥的学术环境。特别是二战后，日本进入一个新的学术时代，自由科研的气氛很浓，这对经济重新起飞的日本来说发挥了重要作用。当然，我并不是说中国没有这种氛围。这次对中国多地的走访就让我发现，中国高校之间有着比较好的竞争关系。另外，中国近些年发表的高质量学术论文在国际上的引用率也在增加。高校研究者拿诺奖只是时机问题。我个人对中国目前的研究体制和享有的学术自由并不悲观。

从另一点来说，中国学者也不必为追求诺奖有太大压力。如果学术圈弥漫着急功近利的空气，有些事情就会变味。中国在其他领域已经取得令世界瞩目的发展，我认为学界更要遵循循序渐进的原则，等待水到渠成的那一天。

环球时报：日本政府于2001年提出“50年内培养30名诺贝尔奖得主”的计

划，但日本国内有人对设定量化目标的做法表示反对。您怎么看？

松尾清一：我觉得获得诺奖的数量和这个国家的实力强弱没有必然联系。对于你提到的这个“诺奖计划”，日本国内确实有各种各样的声音。我个人认为，设立一个目标不是件坏事，各行各业都应该奔着既定目标去各自努力，这不光是诺奖的问题。当然，在推进过程中，一些勉为其难的做法是不可取的，比如强行将指标落在某个地方。

环球时报：在名古屋大学就读的中国留学生有多少？未来是否打算和中国教育界开展合作？

松尾清一：名古屋大学的外国留学生目前占学生总数的10%，而中国学生在留学生中占到46%。据我所知，目前回到中国工作的名古屋大学毕业生有上百人，他们活跃在各个领域，这是很好的事情。不过也许是受到日中两国关系趋冷的影响，这两年来校的中国求学者数量略有减少。大家都知道，日中两国人才交流的历史远远早于战争年代，如今亚洲地区的发展在世界上扮演着越来越重要的角色，在这样的背景下，日中两国的联手更具重要意义。

我这次的中国高校行不光是为搭个话儿，更想谈谈实质性内容。日本高校

十分重视教育问题的全球化，名古屋大学正在和国外高校展开合作，培养双方共同认证的学位人才。颁发证书不是目的，我们

希望的是让年轻人获得更多先进理念，将来成为学术带头人。

环球时报：安倍内阁去年出台的中长期安保指针，强调了平时把握科技动向的必要性。您怎么看这个问题？

松尾清一：从常规角度看，很难严格界定哪项科研是只限于民用，哪项是只限于军事。不过我能确定的是，名古屋大学进行科研的目的是为造福生活，追求世界和平。我也相信大部分的日本国立大学不会有意去追求涉及军事方面的研究。

环球时报：2014年的诺奖获得者中村修二曾批评日本学界的性别歧视。在推进女性参与高校事务方面，名古屋大学走在前列，您还入选“积极提高女性地位的全球10所大学校长”名单。为什么如此重视这项工作？

松尾清一：在和同行交流中，我吃惊地发现中国有很多女性教授。而日本女性在生育之后不太容易就业，企业里做到部长级的女性更少。为了扭转现状，日本正在着手一项“启发活动”，着力打造男女共同参与建设的社会。作为大学校长，我愿意为女性创造更多就业机会。希望我们的努力能影响更多高校甚至企业，希望日本有朝一日也像中国一样，“妇女能顶半边天”。▲